

# ¡Tenemos voz y... así suena!

Proponer

Situación problemática.

Planificar

Escritura de borradores atendiendo al contenido seleccionado.

Reescribir

Revisión, selección y escritura del guion radial.

Grabar

Grabación según el objetivo propuesto.

Elegir

Selección del contenido según el auditorio y el propósito.

Conocer

Investigación acerca de la temática sobre la que se hablará, los géneros y formatos radiales.

Ensayar

Práctica de voces, entonación y ritmo lector, acorde con la música.

RADIO ESCOLAR

EDUCACIÓN PRIMARIA – SEGUNDO CICLO